

# ÁNO?

*Sólo pre dvoch*

**Komorné tanečné divadlo o krehkosti manželstva.**

**Námet a realizácia:** Pavol a Ivana Dankovci

**Hudba a hovorené slovo:** SKYVA (Zuzana Eperješiová)

*„Začalo sa to. Naša malá vojna. Mne patrí pravá strana a tebe ľavá. V tvojom tichu znie hrozba a tvoje ruky dvíhajú nenaplnené očakávania ako vyčistenú a pripravenú zbraň. Poznáme svoje slabosti. Starostlivo vyberáme správny arzenál.*

*Mierové rokovania boli zjavne zbytočné. Nič z mojich požiadaviek nebolo naplnené. A pritom... v začiatkoch to vyzeralo nádejne. Na moje návrhy zaznievalo tvoje áno, snáď aj úprimné. No postupne sa menilo na rezignované, až sa ti nakoniec všetko sprotivilo...“*

Ako zmeniť vojnové pole manželskej hádky na odpustenie pri spoločnom stole? Manželia Dankovci ponúkajú intímnu inscenáciu o potrebe komunikácie a odpustenia. S obecenstvom pritom komunikujú bez slov – gestom, pohybom a tancom. Hovorí a spieva za nich mladá slovenská hudobníčka a interpretka Skyva – vlastným menom Zuzana Eperješiová. Skladby z jej debutového albumu *Zrkadlo* boli inšpiráciou k vzniku tohoto komorného tanečného divadla.

Manželia Dankovci pôsobili v Tanečnom divadle ATak, ktoré Pavol založil v roku 1998 a viedol ho až po ukončení jeho činnosti v roku 2019. Spolu s manželkou Ivanou v ATak-u tancovali takmer 10 rokov. Túžba pretancovať sa do neba a tancom vydávať svedectvo o Božej láske ich sprevádza naďalej...

**Scéna a choreografia:** Pavol a Ivana Dankovci

**Kostýmy:** Mária Páleníková, Irena Synáková

**Svetlo a zvuk:** Peter Bialeš, Dominik Šubjak

**Dĺžka predstavenia:** 35 minút